



EL PRINCIPITO

**TALLER-ESPECTÁCULO
DE EDUCACION
EN VALORES Y
ANIMACION A
LA LECTURA**

TALLERIALIA es una empresa creativa especializada en la elaboración de proyectos educativos y en la organización de eventos lúdico-festivos. Contamos con un variado equipo profesional de distintas disciplinas (psicólogos, maestros, sociólogos, actores...) realizando proyectos a medida que encajan en cualquier actividad educativa y de ocio.

En el terreno de la educación contamos actualmente con diversos proyectos relacionados con la educación en la igualdad : programas de mediación para colegios e institutos, talleres coeducativos, interculturales, antiviolenencia, de autoestima.... dirigidos a niños desde los 3 años hasta los 17. Todos ellos enfocados desde el juego y la interactividad. Además realizamos talleres de animación a la lectura, teatro, ciencia, educación social...



EDUCAR EN VALORES A TRAVES DE LA LITERATURA

Con este nuevo proyecto de Tallerialia pretendemos hacer reflexionar a los mas pequeños a través de la literatura y concretamente de la obra maestra de Antoine de Saint Exupery : **El principito**.

En las páginas de este libro se evocan algunos valores del ser humano: la bondad, amistad, solidaridad, respeto, compromiso, sencillez, inocencia, paciencia, fe, ilusión, tenacidad, compañerismo y entusiasmo por aprender. Esta novela es un símbolo de búsqueda permanente del hombre, de aquellos principios que enriquecen el espíritu y llevan paz al alma.

El Argumento:

Un niño, único habitante de un pequeño planeta, comienza un viaje interplanetario que concluye en la Tierra. Decide partir empujado por el dolor que le produce un drama amoroso con la flor de su planeta.

Se convierte en un viaje lleno de encuentros con varios personajes. Va sacando lecciones a través del de diálogo con ellos y luego de su posterior reflexión personal. Acaba por reencontrarse a sí mismo a través del conocimiento y la amistad, e irá aprendiendo de la vida.

Adaptación:

A pesar de ser un clásico de la literatura infantil El principito es mas leído por los adultos. Para algunos es un canto a la fe que nos invita a buscar más con el corazón que con los ojos. Esta versatilidad del texto nos permite adaptarlo al nivel curricular del alumnado, diseñando 2 versiones del mismo , una dirigida a los alumnos de infantil y 1er ciclo de primaria y la otra a los dos ciclos superiores, 2º y 3º.

En nuestra versión de esta obra maestra pretendemos que el alumno no sea un mero sujeto pasivo del espectáculo, sino que nos aporte sus reflexiones , además de colaborar en el diseño de la escenografía y decorado, con el material que previamente habrán preparado en clase.

*Todas las
personas mayores
fueron al
principio niños.
(Aunque pocas de ellas
lo recuerdan.)*



Dinámica:

Esta actividad consta de 3 partes. Debemos contar con la colaboración del profesorado para que previamente al desarrollo del espectáculo, los alumnos trabajen en clase unas láminas que deberán colorear y llevar consigo el día de la función. Estos dibujos servirán a los actores para ir creando la historia. Las láminas serán enviadas por email con al menos una semana de antelación para que el maestro pueda planificar su actividad con flexibilidad. Después del espectáculo

lo el alumno podrá realizar dinámicas relacionadas con el texto utilizando nuestras fichas de trabajo que serán enviadas al profesorado por email para que puedan copiar las que necesiten.

Planificación :

El taller espectáculo se puede llevar a cabo en un aula, siendo preferible un espacio más amplio como biblioteca, gimnasio, comedor....Para el montaje de la escenografía necesitamos contar con un espacio mínimo de 5 x 4 m. El tiempo de montaje será de 1 hora aprox. Los pases se organizan en grupos de 50 alumnos aprox. (2 cursos) pudiendo realizar 3 sesiones continuas en una misma mañana. Cada función tiene una duración aprox. de 45 minutos.



El principito

Un espectáculo en el que la belleza plástica es creada en el momento con la ayuda de los niños

Poesía

Magia

Humor

Aventuras

**Con Roberto Martínez
y Wenceslao Pérez**

*Un proyecto compuesto por 3 actividades.
Antes de la función los niños participan
en una acción dirigida donde crean
elementos para el atrezzo y decorados*

*Después del espectáculo los niños
realizarán otras dinámicas plásticas y de
animación a la lectura para una mejor
comprensión del texto*